

The image shows the interior of a large Gothic cathedral. The space is filled with tall, slender columns that support a high, vaulted ceiling. The floor is made of large, light-colored stone tiles with intricate circular and geometric patterns. In the center, a long aisle leads towards a brightly lit altar area in the distance. To the right, a large, dark wooden staircase with a decorative railing descends from an upper level. The lighting is warm and focused on the central aisle, creating a sense of depth and grandeur.

Introduction de l'intérieur de la cathédrale: rituel de déambulation de l'ouest à l'est

Crée par Jill K H Geoffrion, Ph.D. & Sylvie Tribouillet, CCN





Psaume 120/121

Tous ensemble

Ô ma joie quand on m'a dit :
Allons à la maison du Seigneur !
Et maintenant s'arrêtent nos pas
dans tes portes, Jérusalem !

Jérusalem, bâtie comme une ville
où tout ensemble fait corps !
C'est là que montent les tribus,
les tribus du Seigneur,

Pour célébrer selon la règle en Israël
le nom du Seigneur,
en ce lieu où siège la justice
et la maison de David.

Appelez de beaux jours sur Jérusalem :
paix à tes tentes !
Adviennent de beaux jours dans tes murs :
paix à tes châteaux !

Pour l'amour de mes frères, de mes amis,
laisse-moi dire : paix sur toi !
Pour l'amour de la maison du Seigneur,
je prie pour ton bonheur.

Rendons gloire au Père tout puissant
A son Fils Jésus le Seigneur
A l'Esprit qui habite en nos cœurs
Pour les siècles des siècles, amen.

En entrant le narthex: L'eau bénit...

Nous faisons un cercle

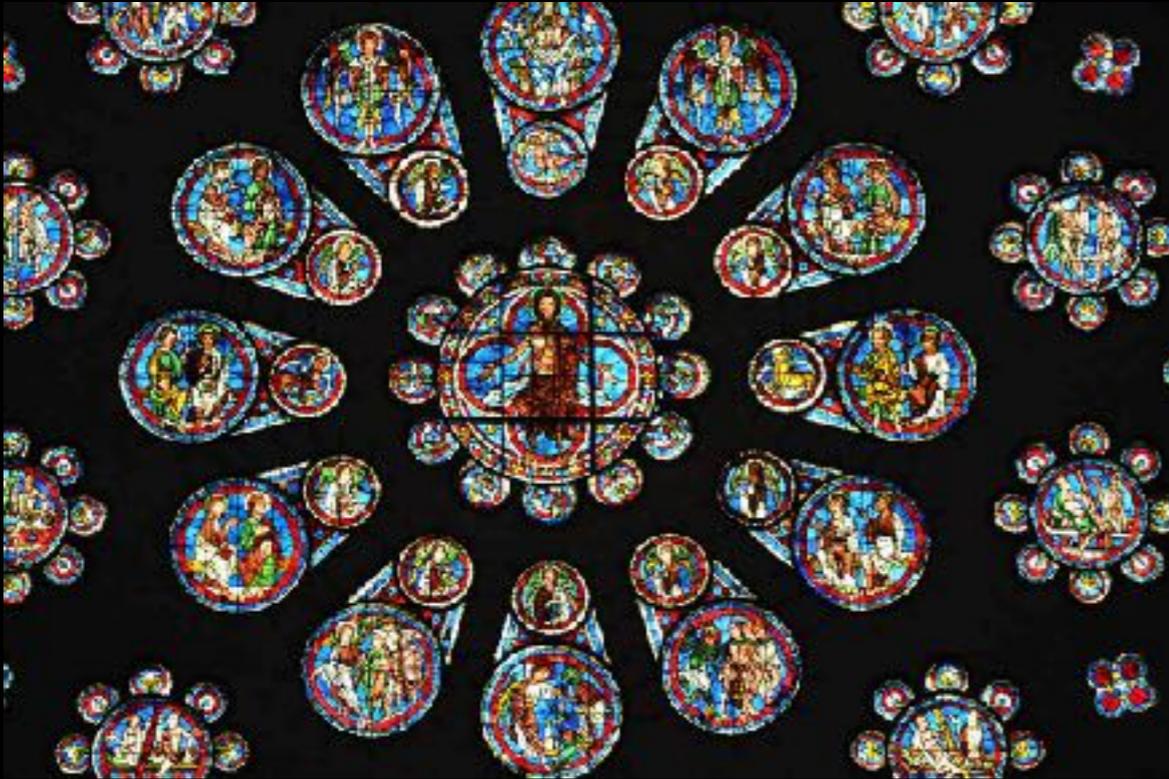
Chant:

Je te cherche, Dieu, tu es mon Dieu
Et je t'appelle.

Je te cherche Dieu, étends la voix
de ma prière.

Le narthex/L'entrée

Nous sommes au début de l'entrée de l'église :



lieu de transition (vitrail de Jesse,) [lieu de lâcher prise.]

Lieu d'accueil (Christ dans la Rosace),

lieu de commencement (L'autel est devant nous)

Regardez au sol...

Regarder tout autour de vous...

Regardez les voutes...

Fermez vos yeux et regardez en vous même...Demandez, « Comment je sens ce lieu ? »



Prenez une minute
de silence pour
laisser votre corps et
votre esprit d'arriver
dans ce lieu du
passage.

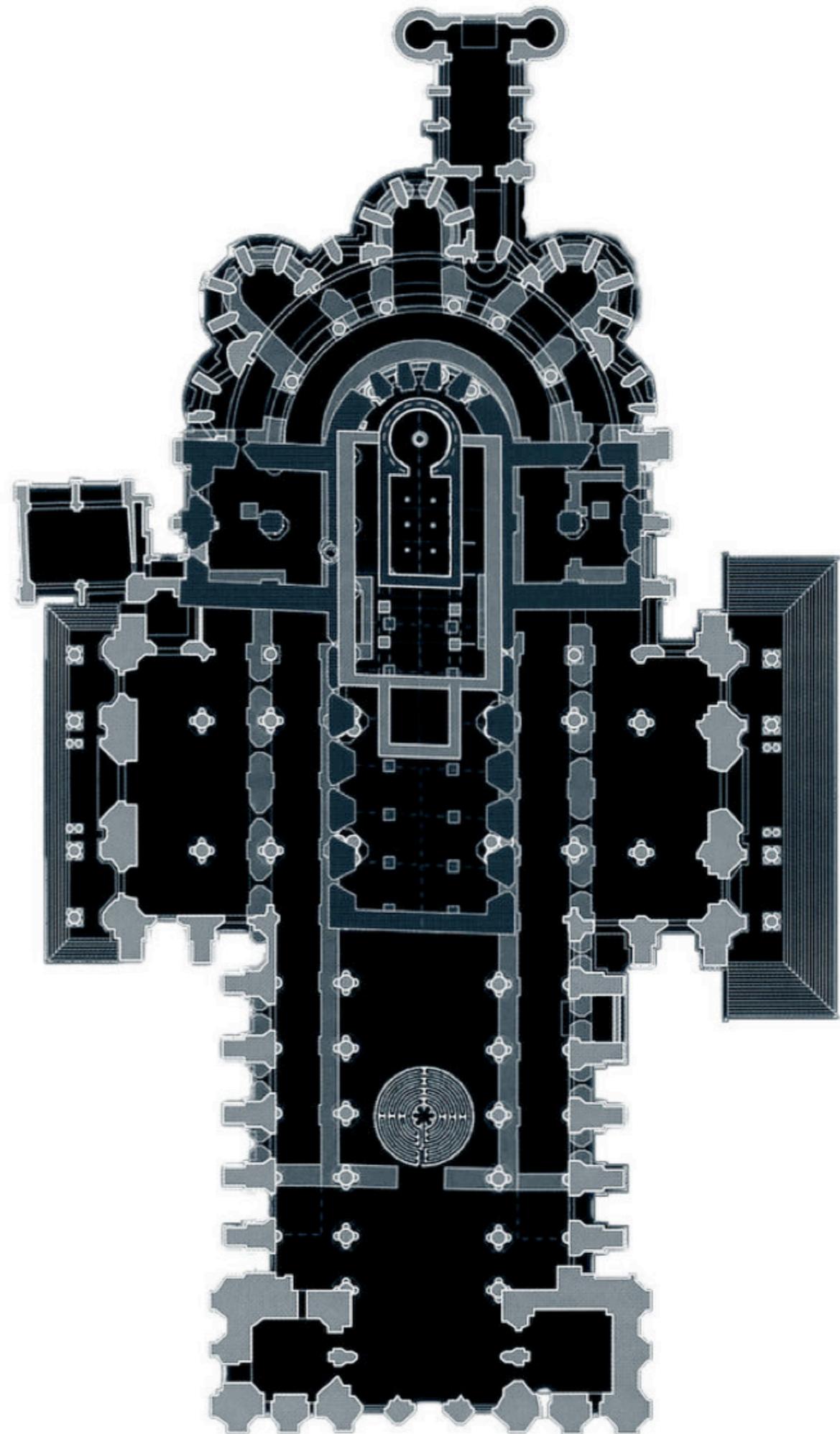
Continuons.

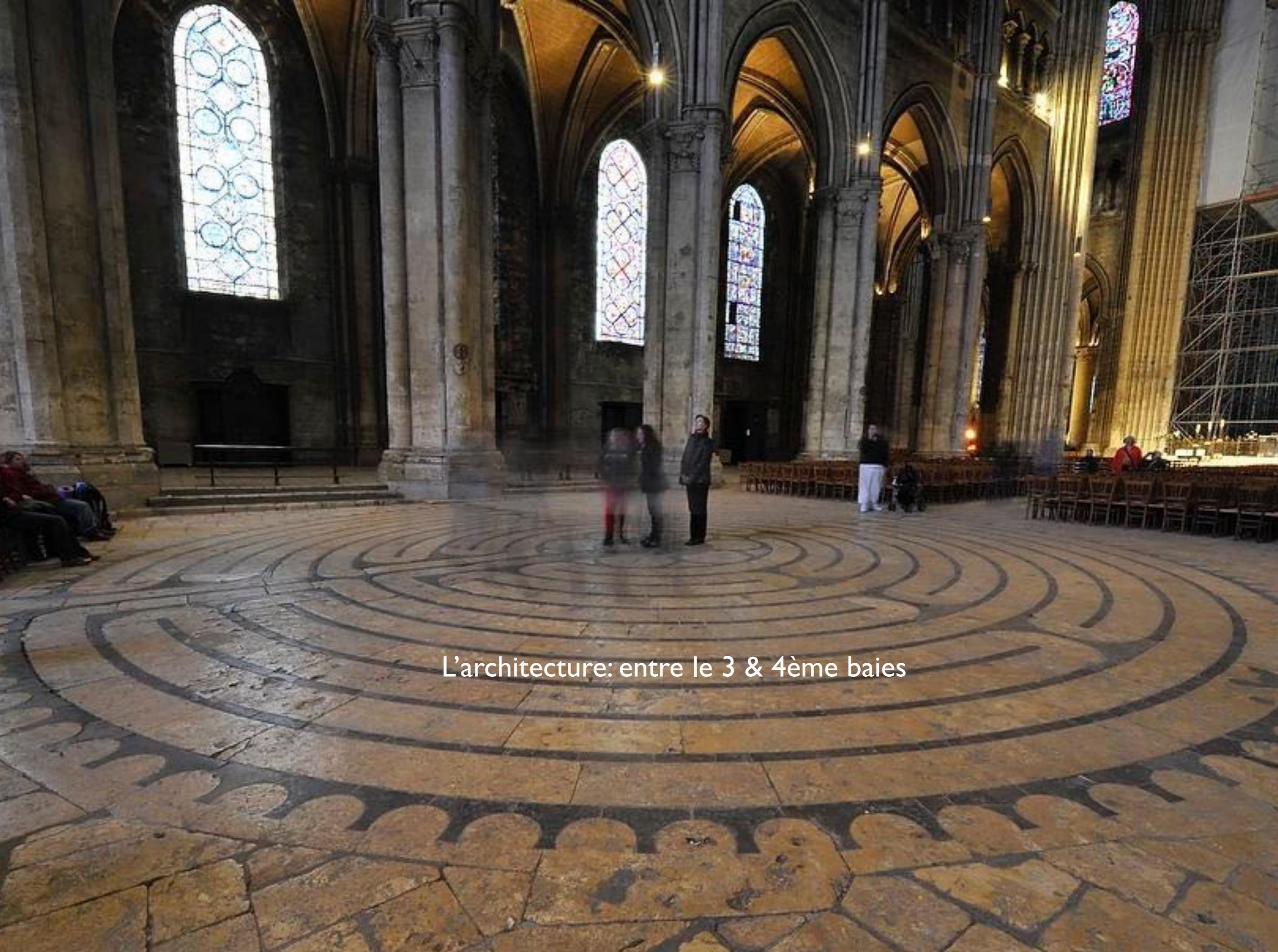
(Sylvie) Chant:

Ô Jésus ressuscité,
Ô répands ton souffle de vie,
Ô amour et paix.
(canon)

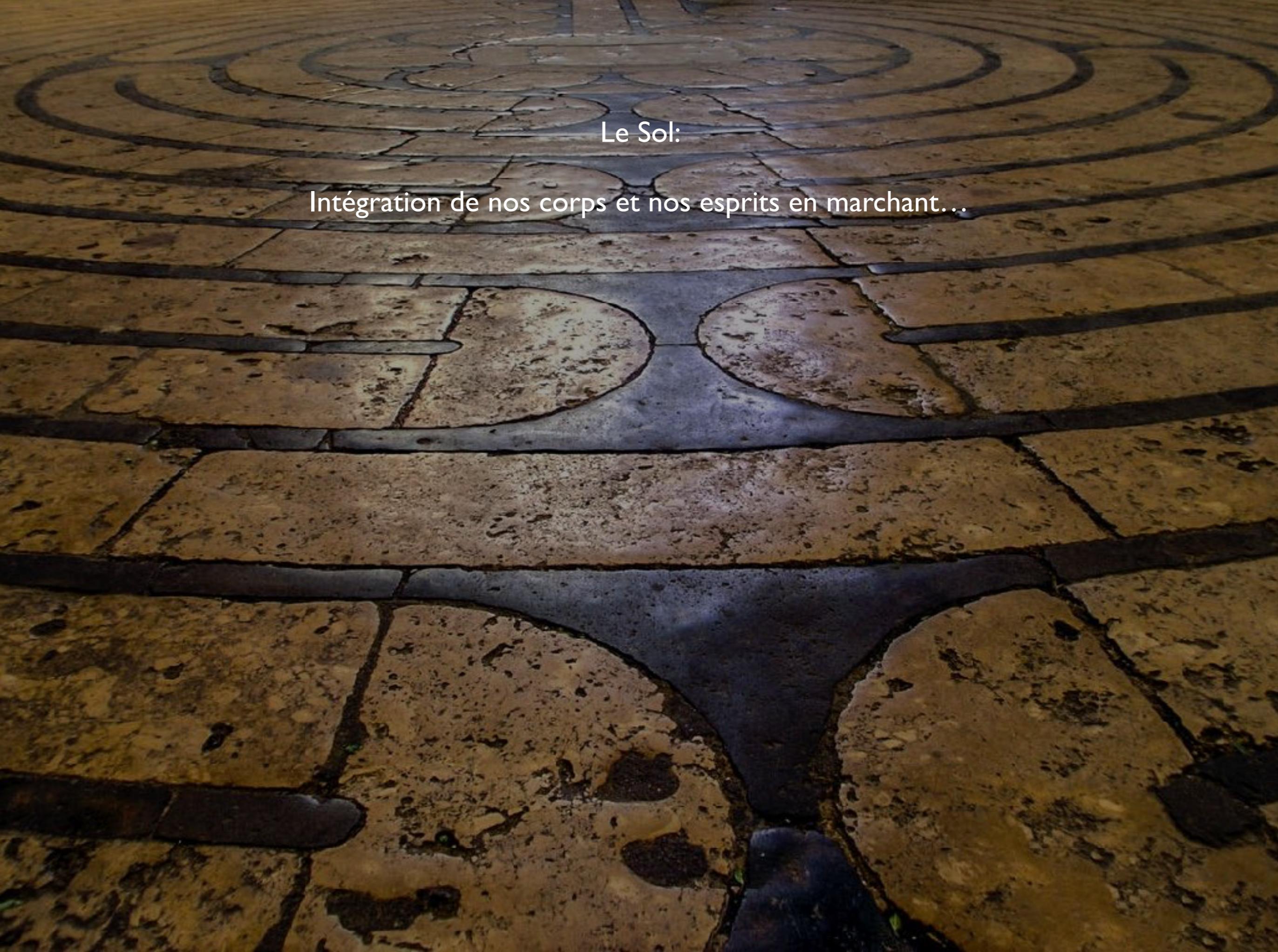
Station 2:
Le labyrinthe
dans le nef

Le Labyrinthe comme lieu
d'intégration provisionnelle/
intermédiaire





L'architecture: entre le 3 & 4ème baies



Le Sol:

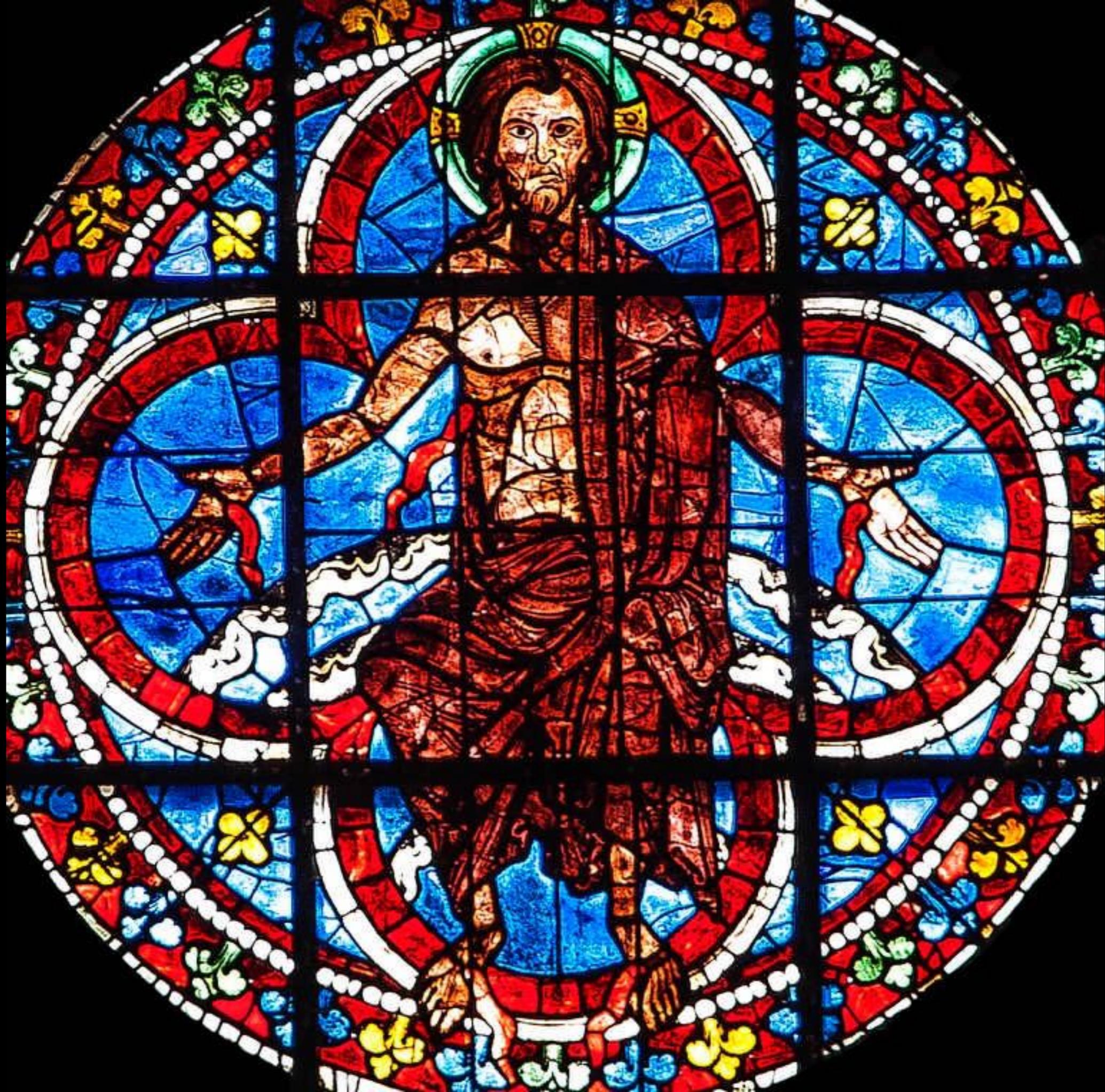
Intégration de nos corps et nos esprits en marchant...

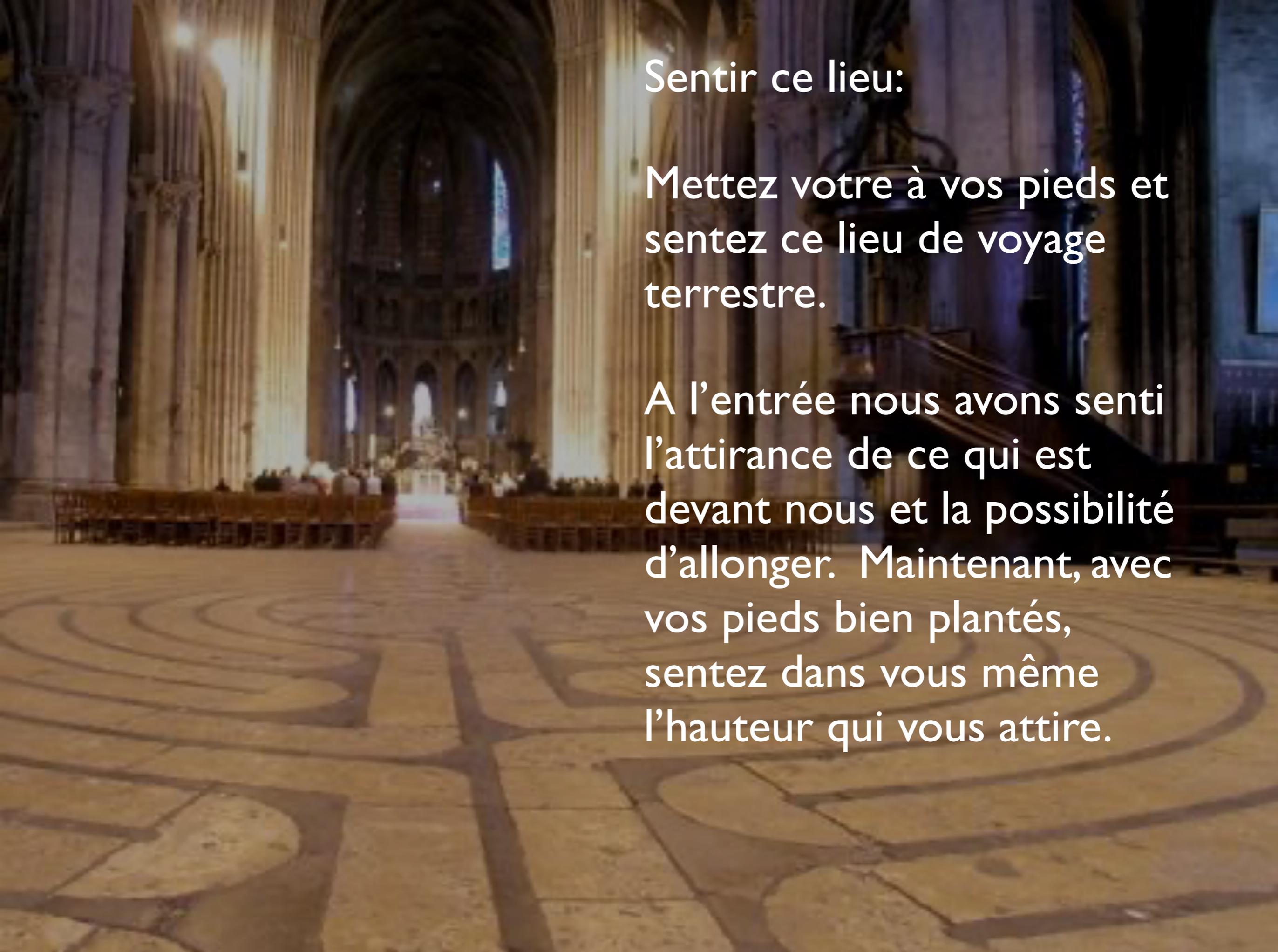
The image shows the interior of a large Gothic cathedral, likely Amiens Cathedral. The floor is covered in a large, intricate labyrinth pattern. The architecture features tall, slender columns and a high, vaulted ceiling. The lighting is warm and focused on the central aisle, creating a sense of depth and grandeur. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling on the right side of the frame.

Le Labyrinthe comme lieu d'intégration
provisionnelle/intermédiaire

Nos pieds sont bien plantés au sol, mais tout
autour de nous il y a une architecture qui
nous dirige en haut...

(2016 je ne parle pas des vitraux au cause
des échafaudages sauf s'il y a assez de
lumière de parler du Christ)



The background image shows the interior of a large Gothic cathedral. The space is filled with tall, slender columns that support a high, vaulted ceiling. The floor is made of large, light-colored stone tiles with a repeating geometric pattern. In the distance, a bright light emanates from an opening, possibly an altar or a window, drawing the eye towards the center of the nave. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Sentir ce lieu:

Mettez votre à vos pieds et sentez ce lieu de voyage terrestre.

A l'entrée nous avons senti l'attrance de ce qui est devant nous et la possibilité d'allonger. Maintenant, avec vos pieds bien plantés, sentez dans vous même l'hauteur qui vous attire.

Continuons.

Chant:

Ô Jésus ressuscité,
Ô répands ton souffle de vie,
Ô amour et paix.
(canon)

Station 3:
Le croisée de la nef et le transept
(L'autel)

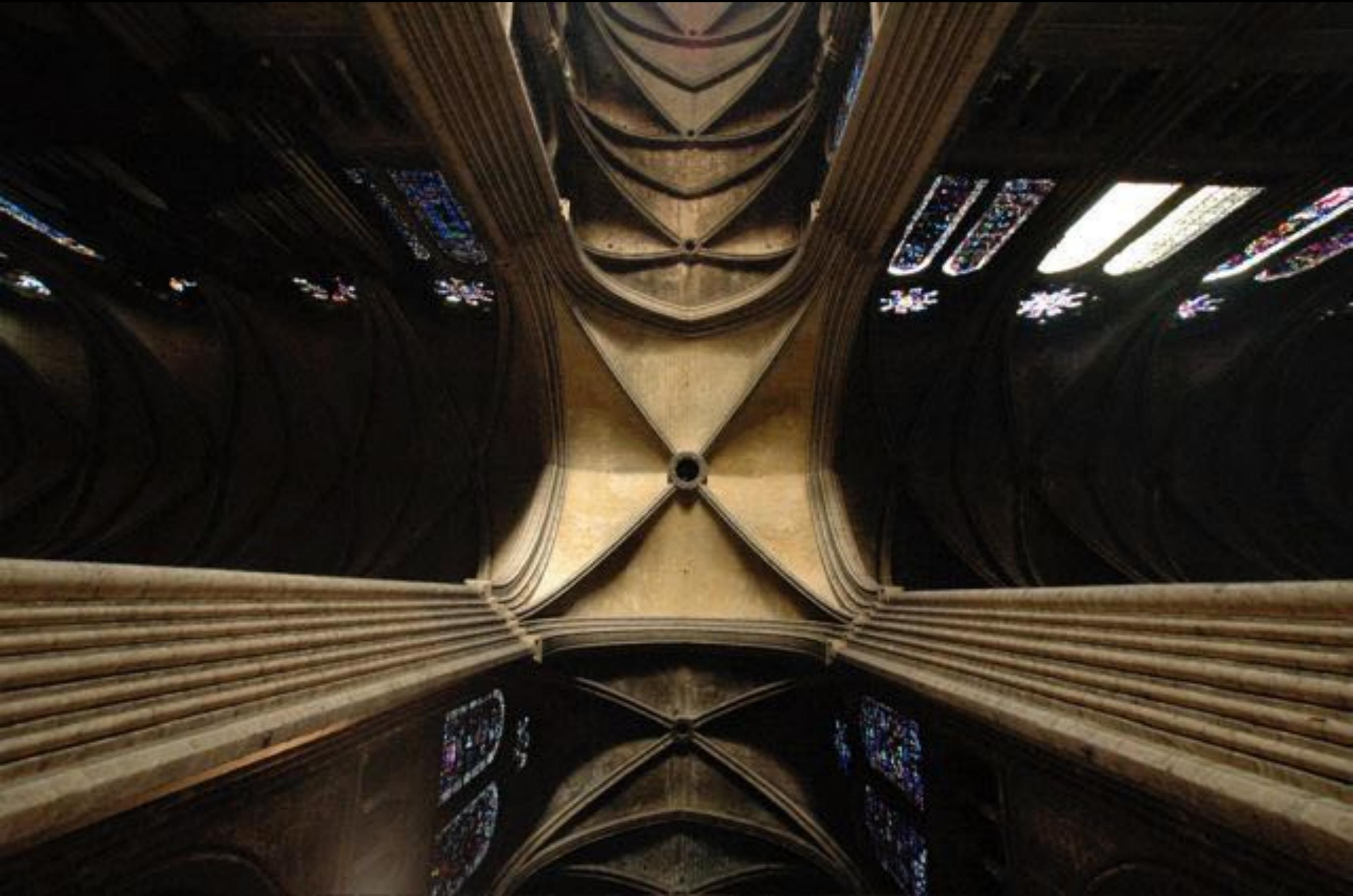
Lieu de rencontre
Lieu pour gagner une perspective- un carrefour
(Lieu d'équilibre)

Chant:

L'esprit et l'épouse disent "Viens, qui vienne ta grâce,
que ce monde passe, et sera tout en tous..."

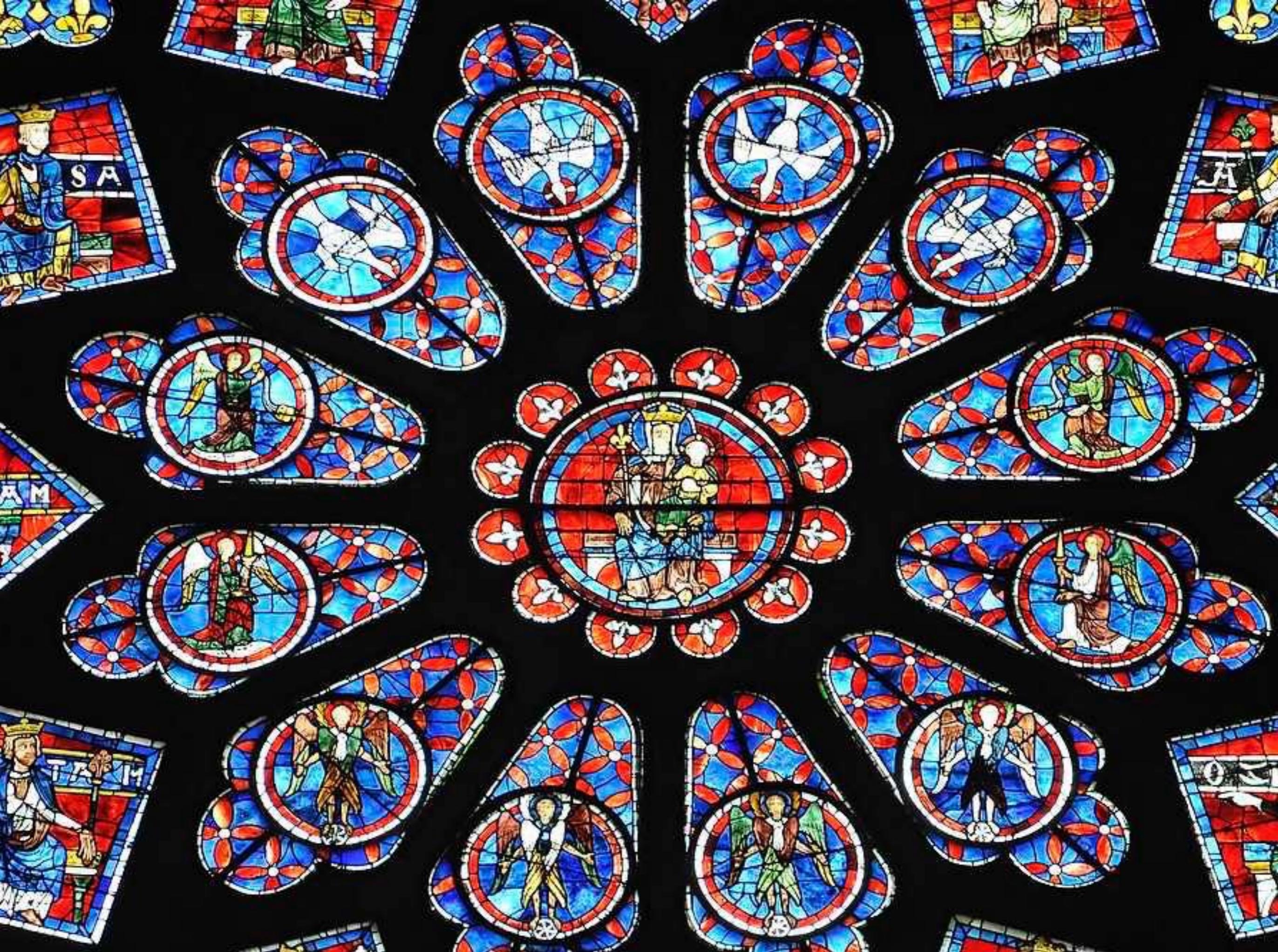


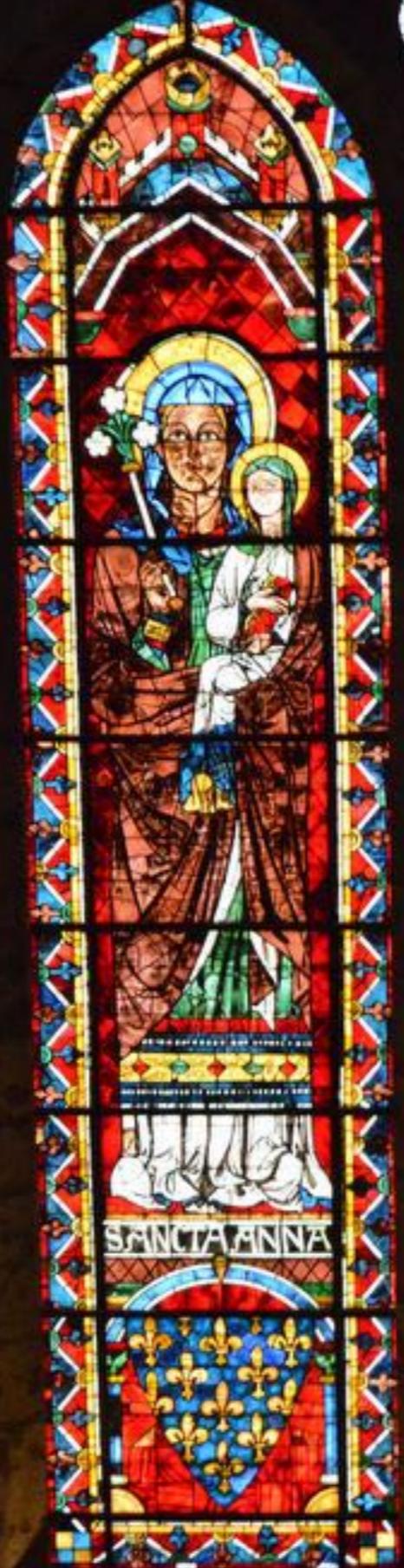
Regardez en haut...vous voyez bien
c'est un type de carrefour très équilibré



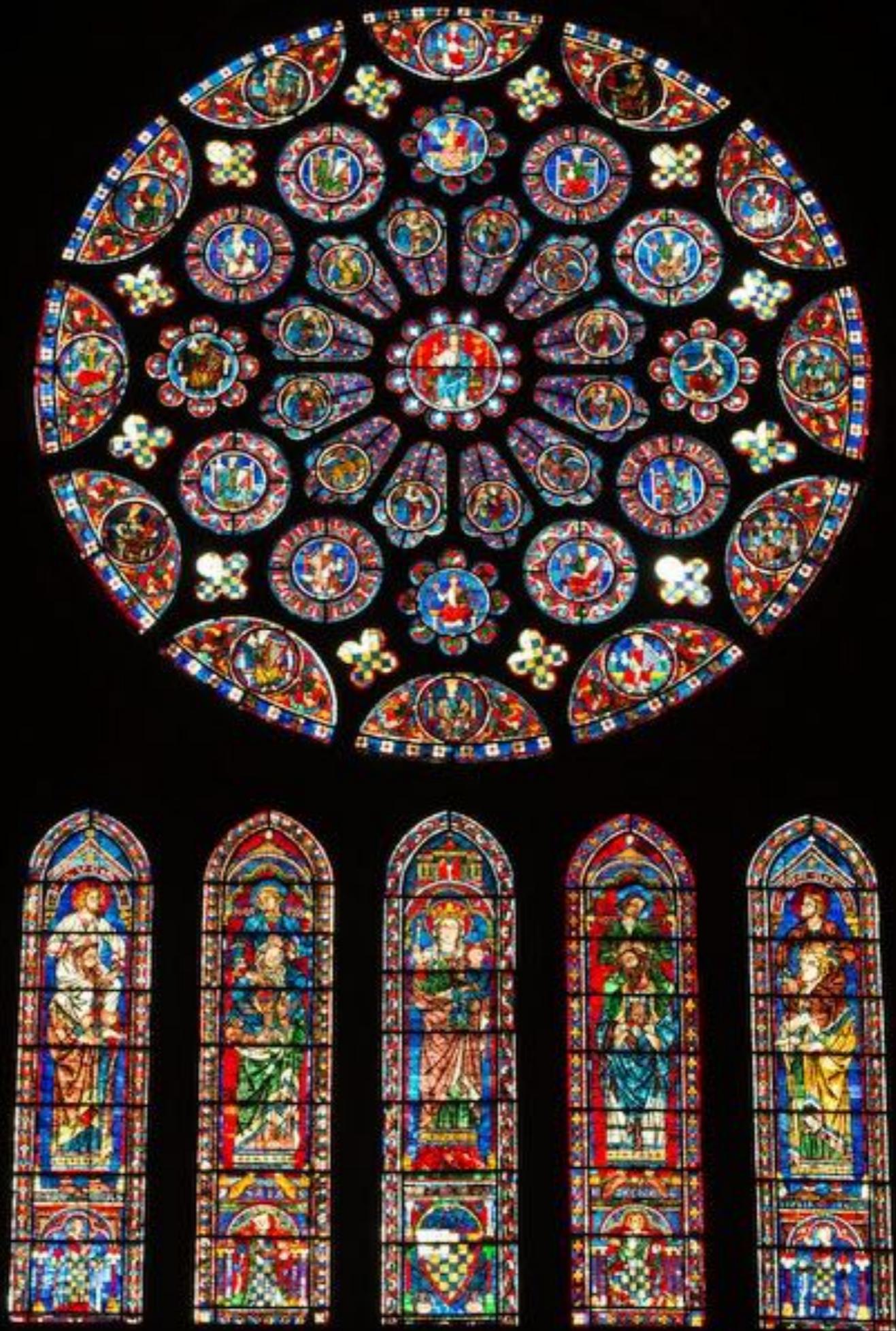
Regardez au nord...







Regardez
au sud...











Sentir le lieu avec nos corps:

Faites la croix—

les pieds placés bien sur la terre
les bras allongés,
la tête que atteint le plafond
la cœur qui ouvre

Comment vous sentez?

Station 4: La Chœur (L'est)

Le cœur de l'église mais aussi la tête

Lieu de victoire

lieu de liturgie et prière

lieu de perspectif (d'en haut et de loin: ouest)

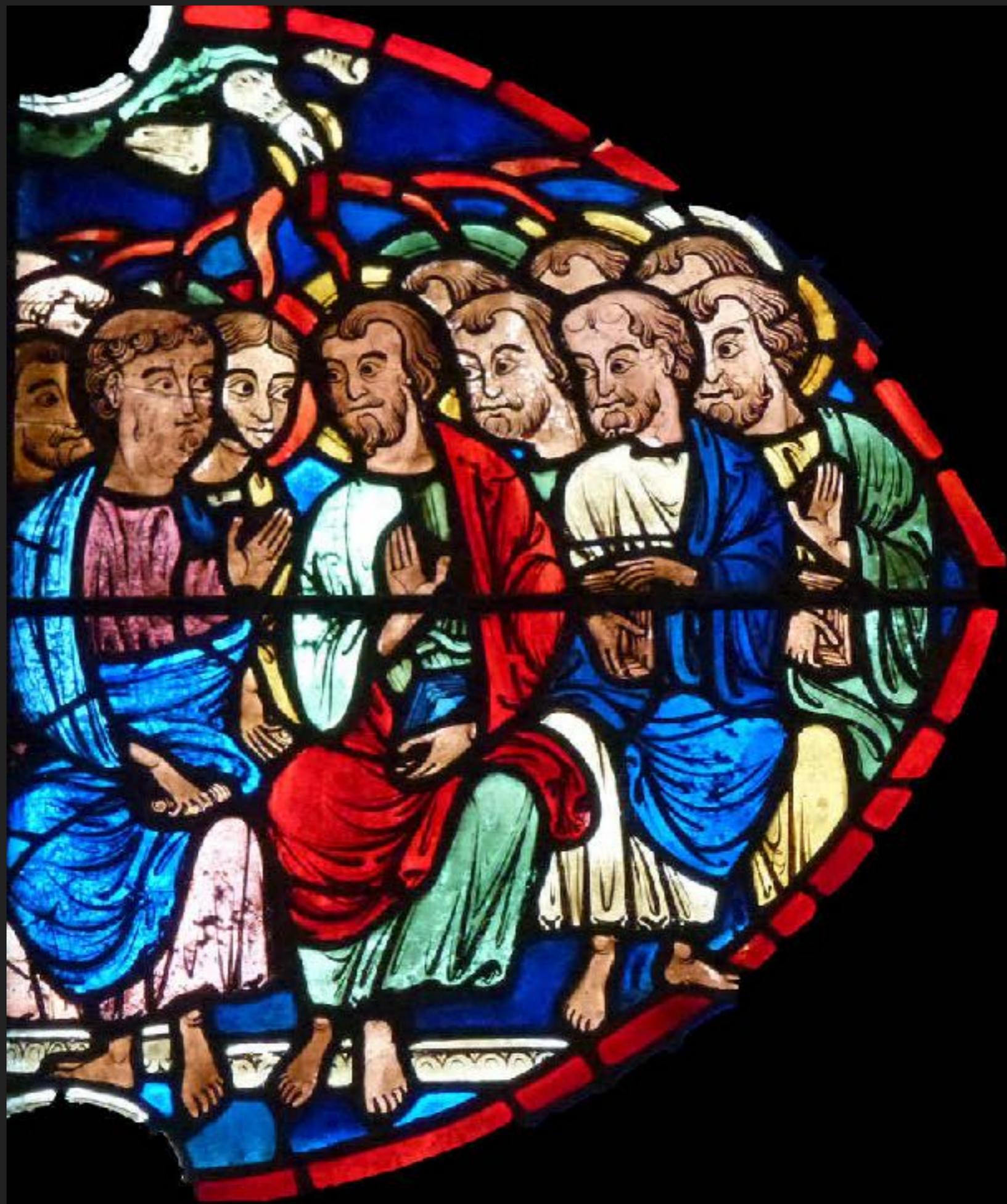


A l'intérieur mais entouré par l'église plus large

Apse (East): Le vitrail des apôtres















Martin sharing half his coat

Prepared by The Rev. Jill K H Geoffrion, Ph.D.

www.jillgeoffrion.com

praywithjillatchartres.com

