Images To Contemplate on Good Friday from the Chartres Cathedral

Prepared by Rev. Jill K H Geoffrion, Ph.D. jillgeoffrion.com

praywithjillatchartres.com

A Song of Ascents. Of David.

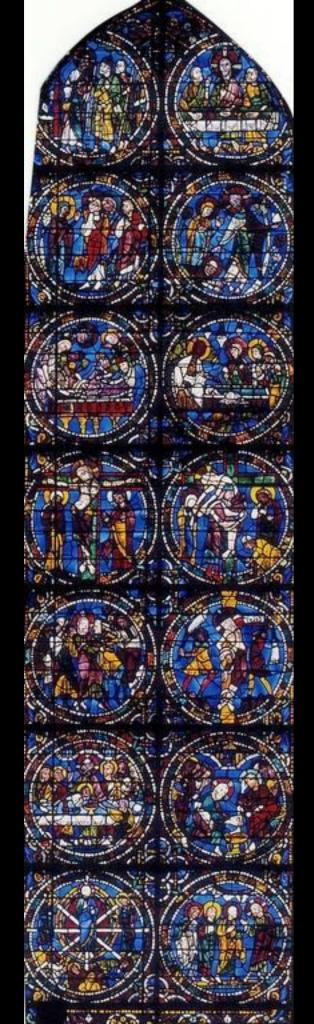
I was glad when they said to me, "Let us go to the house of the LORD!"

Our feet are standing within your gates, O Jerusalem.

Psalm 122:0-2 (NRSV)

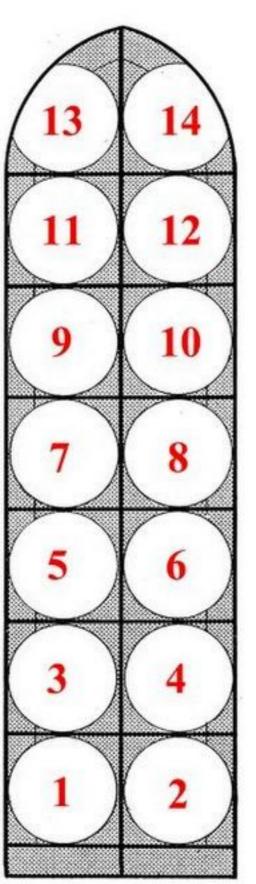


The Passion and Resurrection Window (with echos from other cathedral-related images)

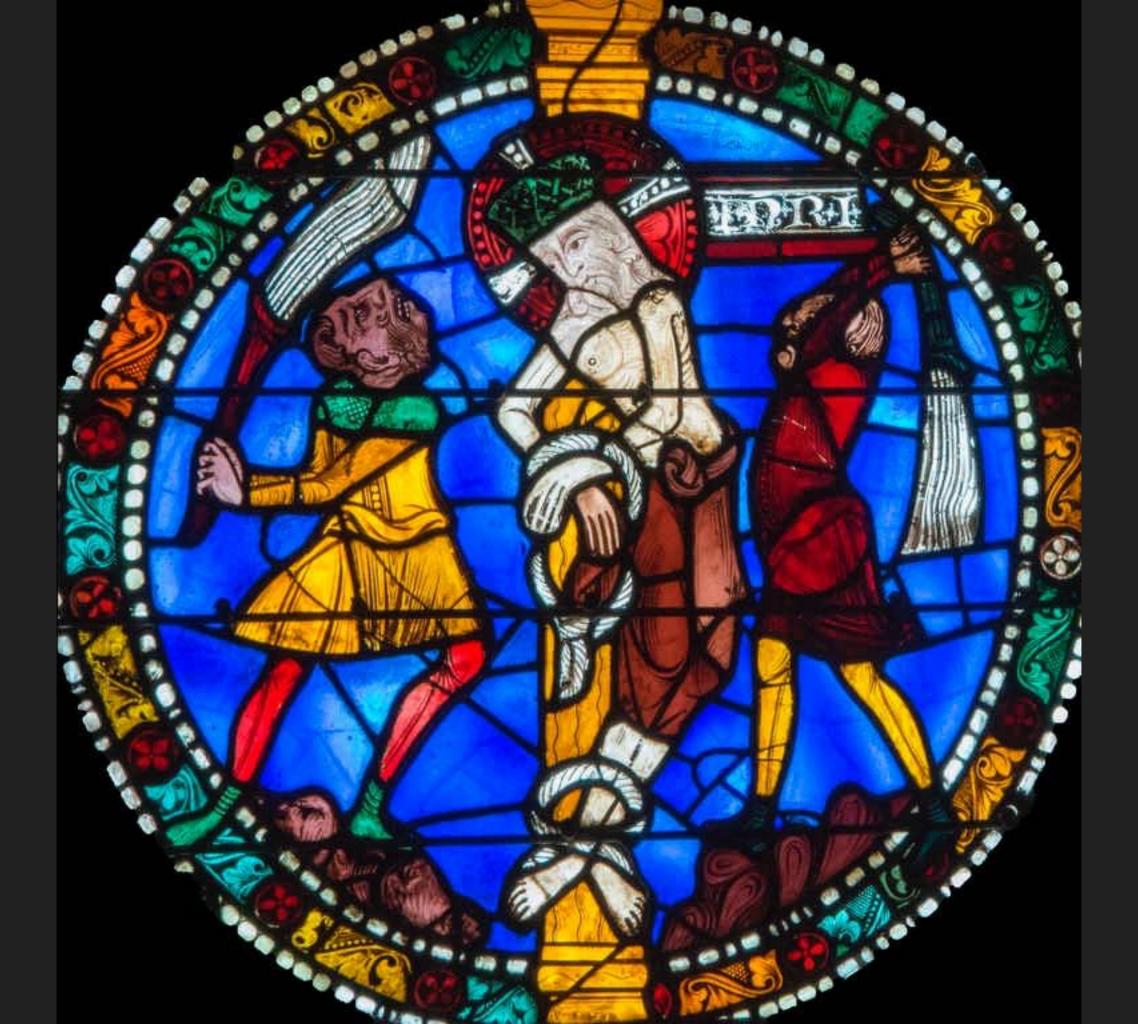


Chartres Cathedral: The Passion Window

Deremble-Manhes no. 51, Delaporte no. 3



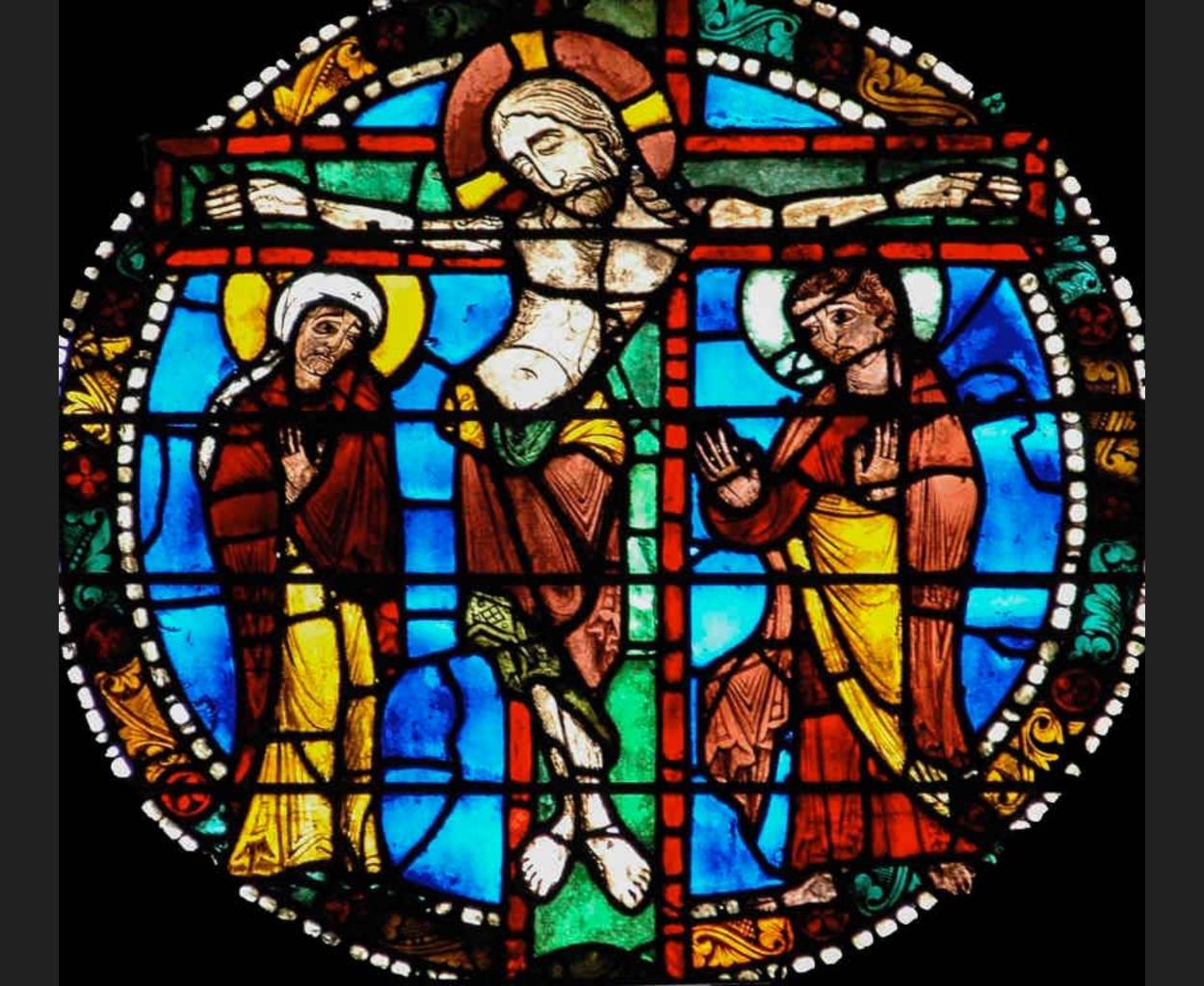
- 14 Supper at Emmaus
- 13 Christ meets the pilgrims on the road to Emmaus
- 12 Christ and the Holy Women
- 11 Mary Magdalen announces the Resurrection to the Apostles
- 10 The Three Maries at the Tomb
- 09 The Entombment
- 08 The Deposition
- 07 The Crucifixion
- 06 The Flagellation
- 05 The Betrayal of Christ
- 04 Christ washes the Apostles' feet
- 03 The Last Supper
- 02 Christ announces the Passion
- 01 The Transfiguration





Echo West Rose: Instruments of Passion









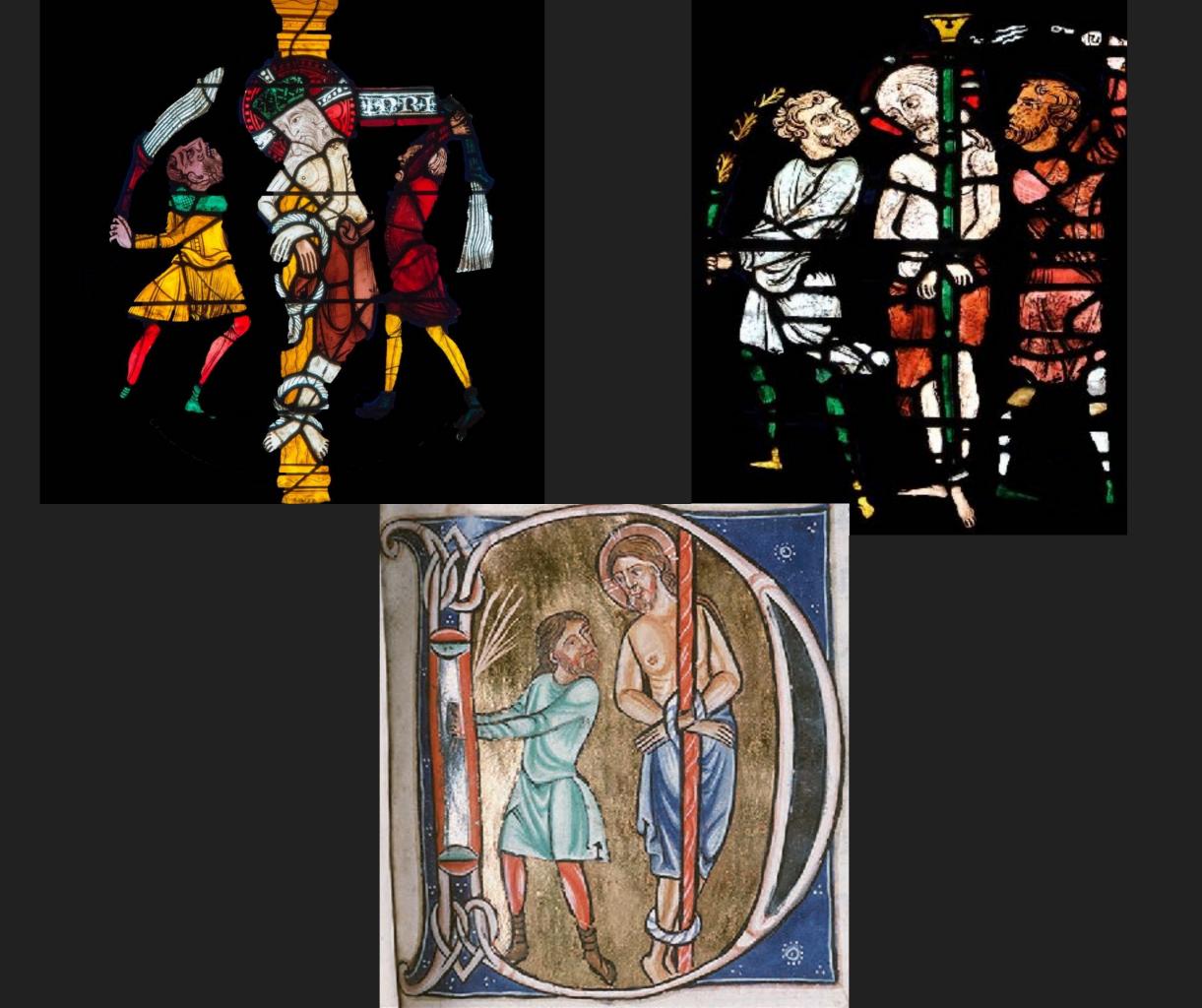








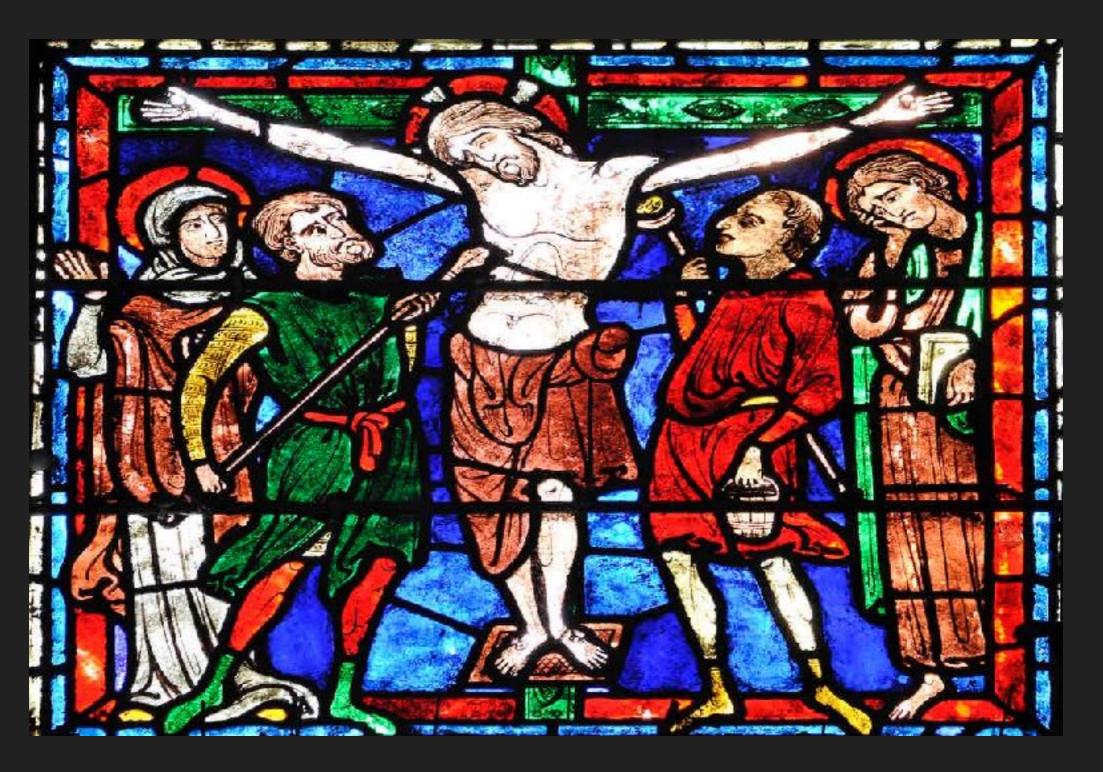




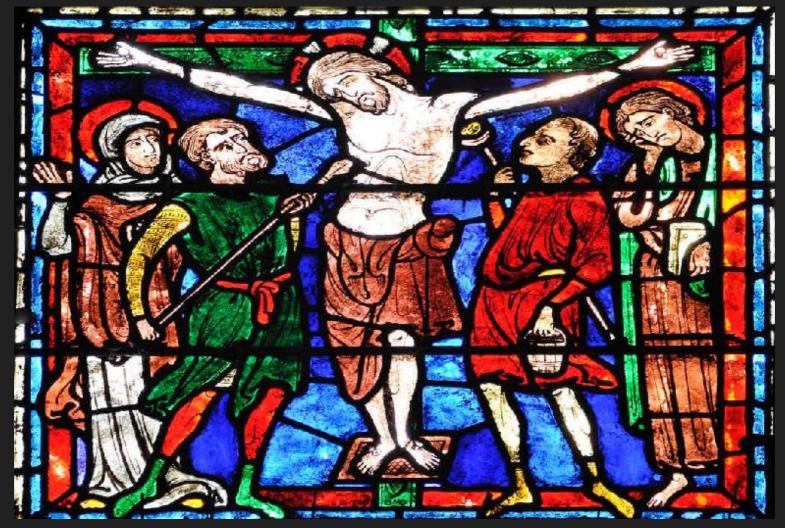
On peut étudier un vitrail, mais c'est seulement une approche pour le comprendre. Aujourd'hui nous allons l'expérimenter avec nos yeux, mais plus que ça, aussi avec notre corps.

Imaginez vous comme un pèlerin du Moyen Âge. Vous avez quitté votre petite maison dans la compagne et vous avez voyagé jusqu'à la grande ville. Vous n'avez jamais imaginé un bâtiment si grand, si fort, si impressionnant que cette église. Vous vous menez jusqu'au ce vitrail et vous le regarder sans rien savoir.

- I. Le vitrail a été fait pour communiquer sans explication. Qu'est ce que vous sentez devant ce vitrail?
- 2. C'est le couleurs qui parlent... Quel couleur vous attire le plus? Laisse ce couleur vous dites quelque chose.
- 3. En restant devant le vitrail, vous commencez de constater qu'il y a des formes différentes. Quelle forme vous attire le plus? Choisissez un et le regarder avec une overture de ce qu'il est en train de vous montrer.
- 4. Maintenant votre attention est attiré par une des scènes. Choissisez-un et le contempler avec un cœur ouverte.
- 5. Est-ce que votre contemplation vous amené à une prière? Si oui, écrivez la.
- 6. Avant de finir notre temps de méditation, notez ce qui est important pour vous de souvenir.



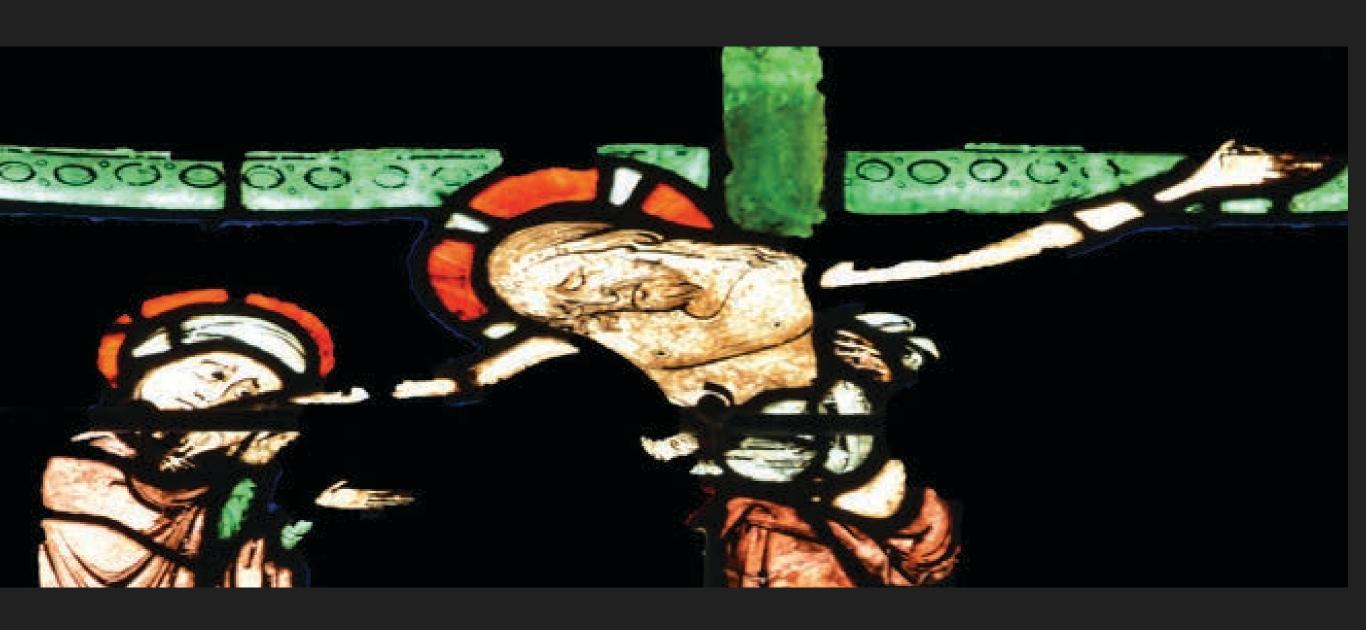








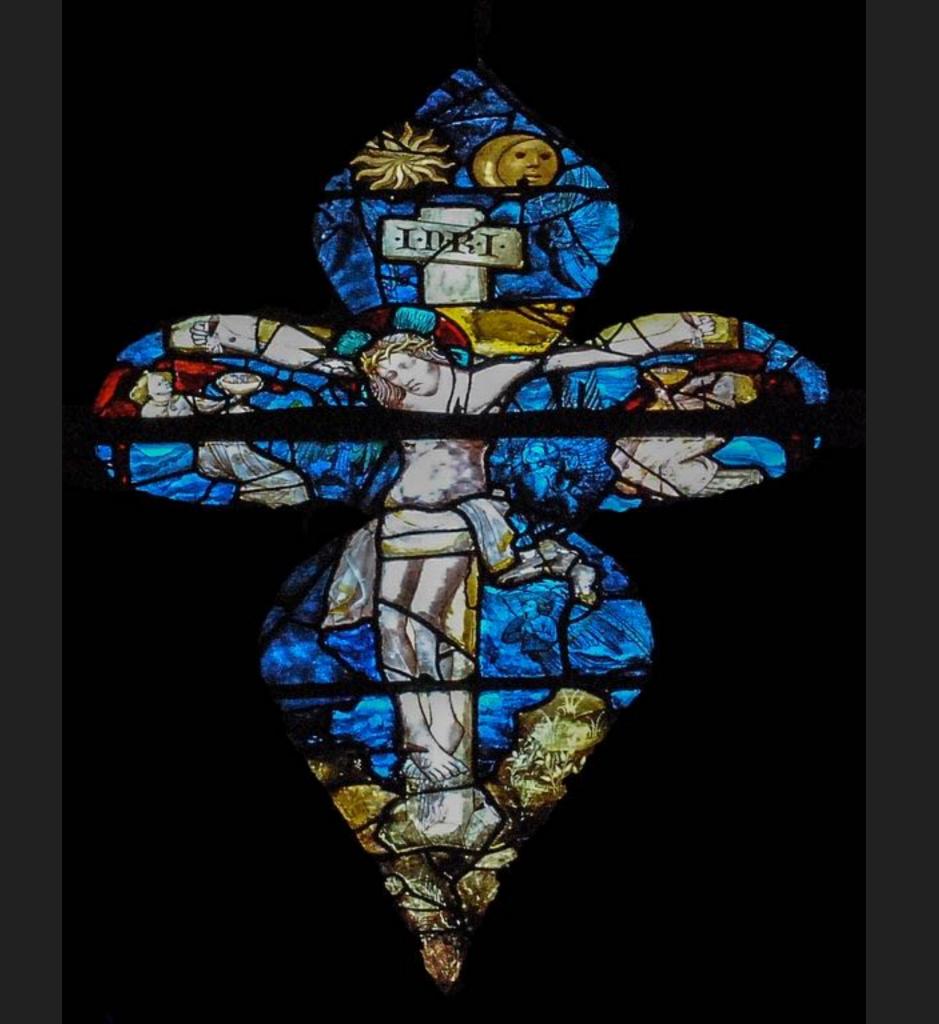


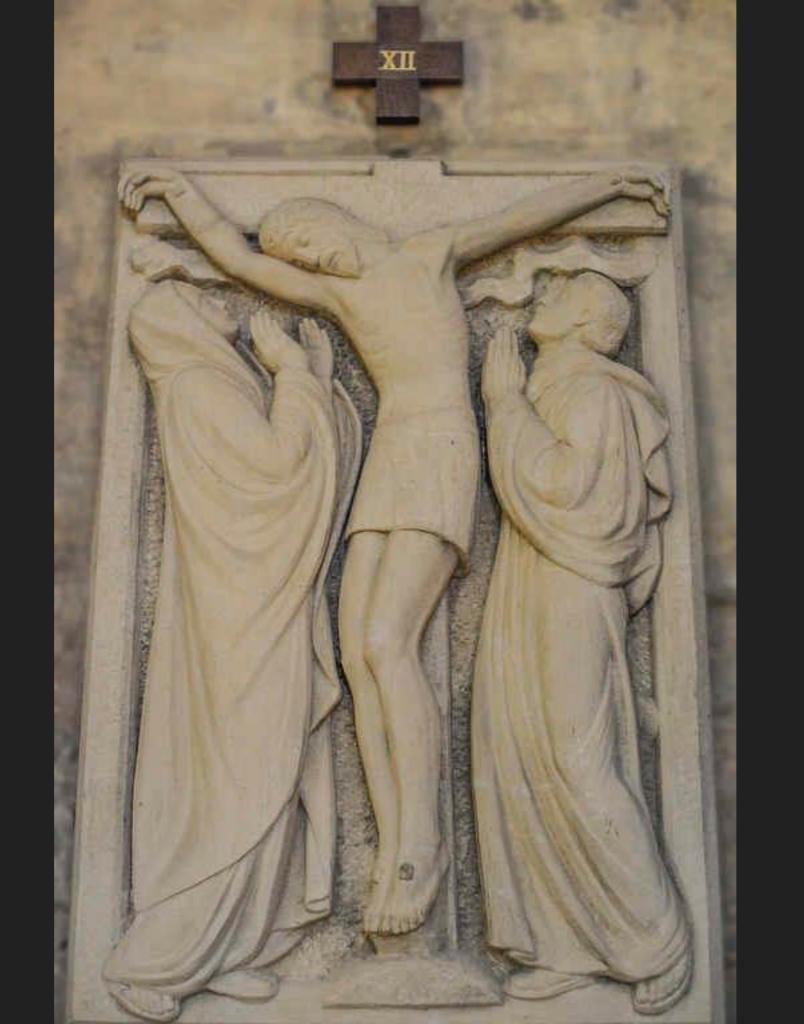


North
Ambulatory
(just before the crossing)
The Passion
Window

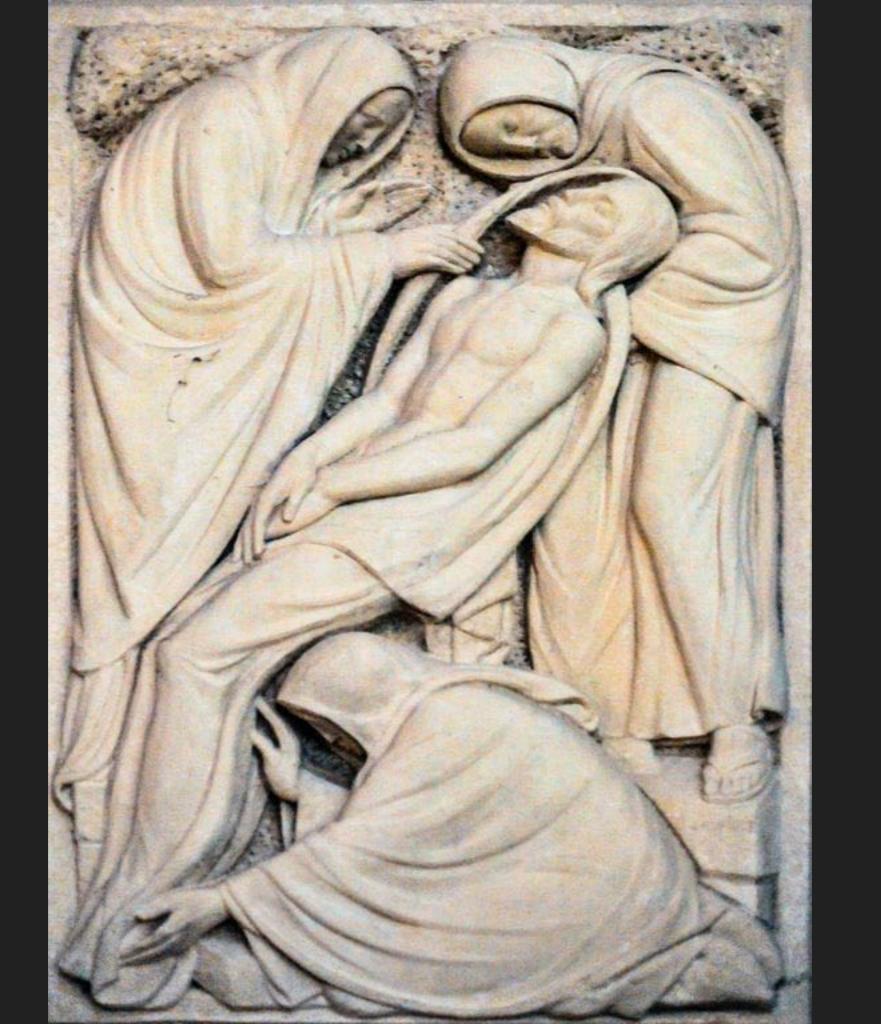








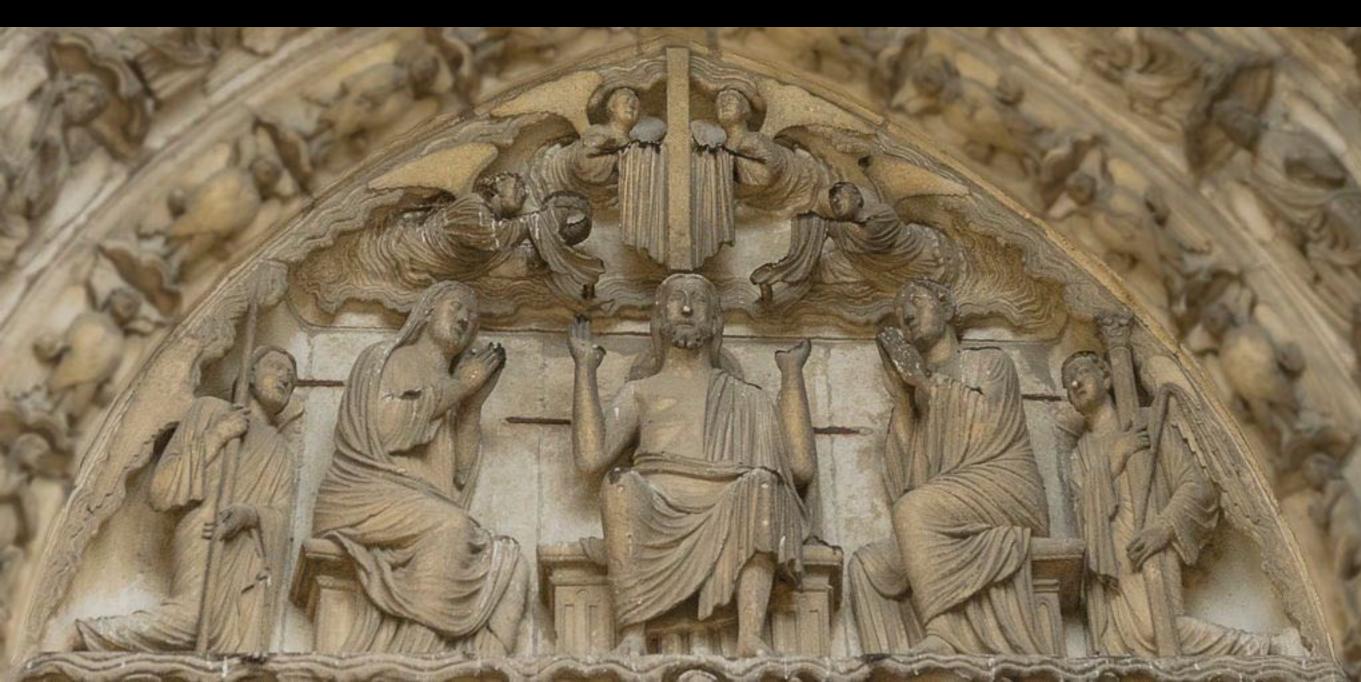




North Transept (by the door) Medieval times this is where there was a chapel here dedicated to the transfiguration of Christ.

South Porch: Christ with the Instruments of his passion



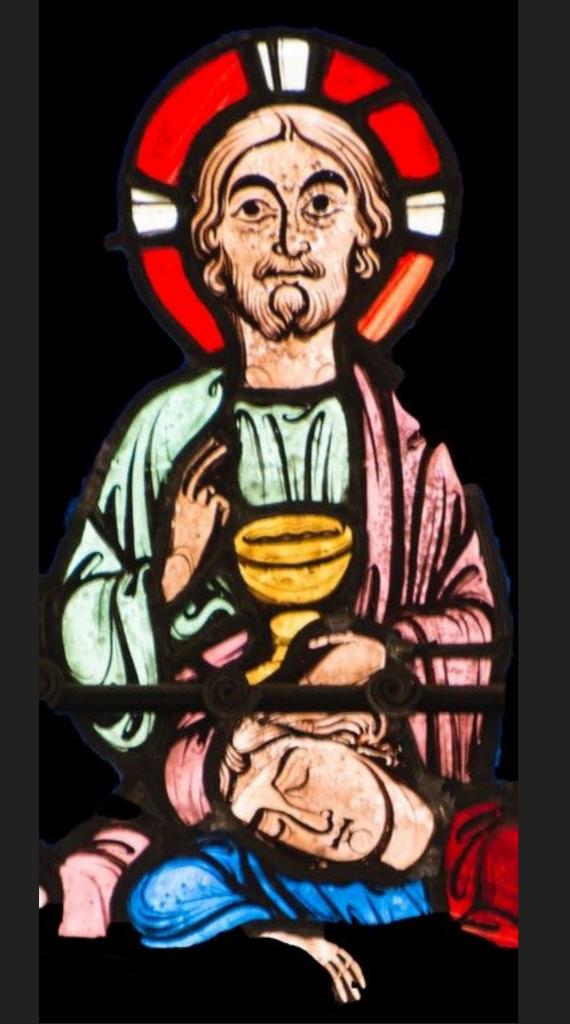


Echo

South
Ambulatory
near ND de la
Belle
Verrière









See also Pontificat de Chartres (XIIIeme) Bibliotèque d'Orléans



